

PRIKLIJST

Item	Type of venue			Mic	Phantom	Boom
	QUADRAFONIC		STEREO			
	BIG	MEDIUM	SMALL			
FOH channels >>	36	32	24			
Kick in	1	1	1	D112/PZM		small
Kick Out	2			B52		small
Snare Top	3	2	2	57		small
Snare Bott.	4	3		57		small
Hat	5	4	3	Cond.	48v	large
Tom	6	5	4	604		clip
Floor 1	7	6	5	604		clip
Floor 2	8	7	6	604		clip
OH L	9	8	7	Cond.	48v	large
OHR	10	9		Cond.	48v	large
Ride	11			Cond.	48v	large
Bas Di	12	10	8	Di	48v	
Bas Mic	13			D112/RE20/etc.		small
Gtr Marchel L	14	11	9	57		small
Gtr Marchel R	15	12	10	906		small
Gtr Dorst 1	16			57		small
Gtr Dorst 2	17	13	11	57/906		small
Acc. Gtr	18	14	12	Di	48v	
Voc Marchel (gtr)	19	15	13	58		large
Voc John (Lead)	20	15	14	58		large (straight)
Voc Dorst (gtr.)	21	17	15	58		large
Voc Michel (drums)	22	18	16	58		large
HD24 Left Front (ch1)	23	19		XLR	Geen 48v !	
HD24 Right Front (ch2)	24	20		XLR	Geen 48v !	
HD24 Left Back (ch3)	25	21		XLR	Geen 48v !	
HD24 Right Back (ch4)	26	22		XLR	Geen 48v !	
HD24 Stereo Left (ch5, monitors)	27	23	17	XLR	Geen 48v !	
HD24 Stereo Right (ch6, monitors)	28	24	18	XLR	Geen 48v !	
HD24 Click track (ch7, monitors)	29	25	19	XLR	Geen 48v !	
Mono Tap Delay	30	26	20			
Drum Plate L	31	27	21			
Drum Plate R	32	28	22			
Voc. Plate L	33	29	23			
Voc Plate R	34	30	24			
Hall L	35	31				
Hall R	36	32				

FOH

Bij de quadrafonische show heeft Prinz Klauz altijd een eigen geluidstechnicus bij, Ron van Wanrooij. Graag met hem in contact treden voor overleg, via +31 (0)6 54904111.

AANTAL KANALEN

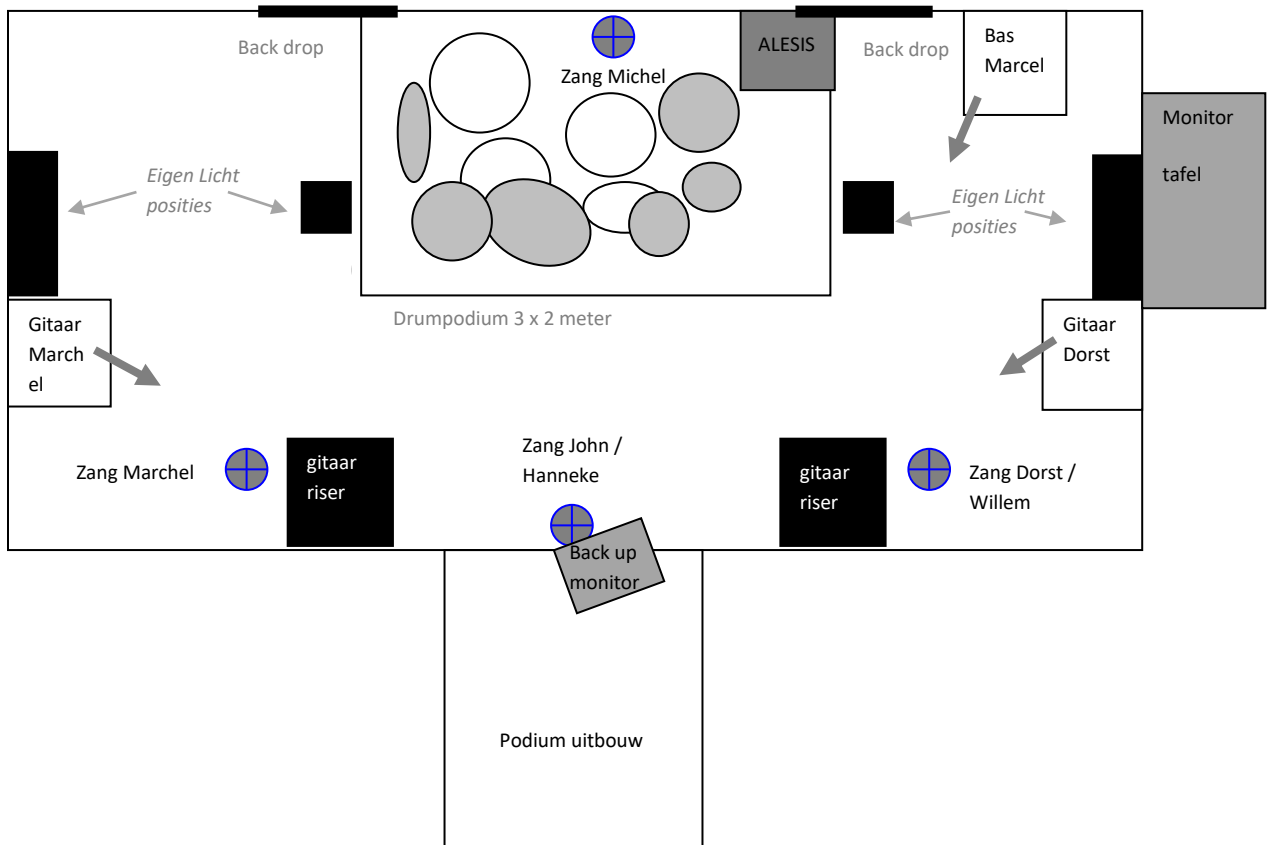
Afhankelijk van de grote van het evenement, de beschikbare apparatuur en de geboekte show, gebruiken we tussen 24 en 36 kanalen. Bij maken we voor FOH graag gebruik van een analoge tafel van een goede kwaliteit. Een must is de mogelijkheid om 4 kanalen uit te sturen (quadrafonisch).

ALESIS

Prinz Klauz brengt een Alesis mee met enkele samples en een click. In totaal leveren we 7 kanalen, 4 x quadrafonisch, 2 x stereo en 1 x click. De clicktrack is alleen op het podium nodig voor de muzikanten. FOH krijgt de 4 quadrafonische kanalen. De stereo kanalen zijn echter óók op de monitor mix nodig, en in het geval van een stereo optreden ook voor FOH.

STAGE PLAN

Voor uitleg show elementen en licht, zie pagina 4 en 5.



MONITORS

Aangezien bijna alle bandleden met een in-ears werken, is het belangrijk dat alle kanalen in de monitormix zitten, inclusief bijvoorbeeld toms, hihat, snare en alle samples. Anders zijn delen van de band voor muzikanten niet hoorbaar.

Een actieve monitormix, aan de zijkant van het podium, is absoluut wenselijk. Ondergenoemde volumes zijn bedoeld als verhoudingen.

John Klaus (zang) | WERKT MET IN-EAR + BACK UP FLOOR MONITOR

- Eigen zang	10
- Zang overig	7
- Gitaar Dorst	8
- Gitaar Marchel	8
- Drums	6
- Alesis click (ch7)	7
- Alesis Stereo L/R (ch5/6)	7

Hanneke Kuunders (zang) | WERKT MET IN-EAR

- Eigen zang	10
- Zang overig	7
- Gitaar Dorst	8
- Gitaar Marchel	8
- Drums	6
- Alesis Stereo L/R (ch5/6)	7

Marcel van Dorst (gitaar + 4^e stem) | WERKT MET IN-EAR

- Eigen gitaar	10
- Gitaar Marchel	8
- Eigen zang	9
- Zang overig	6
- Drums	6
- Bas	6
- Alesis click (ch7)	6
- Alesis Stereo L/R (ch5/6)	6

Marchel Mertens (gitaar + 3^e stem) | WERKT MET IN-EAR

- Eigen zang	10
- Eigen gitaar	8
- Gitaar Dorst	8
- Overige zang	7
- Drums	7
- Bas	6
- Alesis click (ch7)	7
- Alesis Stereo L/R (ch5/6)	7

Willem Verachtert (Bas) | FLOOR MONITOR

-	Drums	6
-	Bas	9
-	Gitaren	7
-	Alesis Stereo L/R (ch5/6)	7

Michel van Dooren (drums + 2^e stem) | WERKT MET IN-EAR

-	Eigen zang	10
-	Kick	9
-	Overige drums	8
-	Gitaren	8
-	Overige zang	7
-	Bas	6
-	Alesis click (ch7)	10
-	Alesis Stereo L/R (ch5/6)	7

LICHT

Prinz Klauz heeft altijd een eigen lichttechnicus bij, Wilco van Casteren. Voor overleg, zijn nummer is +31 (0)6 46914228. Wilco brengt extra licht / showelementen mee, als aanvulling het basislicht wat al op het podium aanwezig is. Om dit mogelijk te maken is medewerking gewenst (noodzakelijk) van de opdrachtgever, op de volgende punten:

DMX

Het extra licht wordt geheel met eigen bekabeling en eigen lichttafel aangestuurd, waarvoor een extra DMX lijn beschikbaar moet zijn vanaf de positie FOH, zodat vanuit die positie de extra lichteffecten bediend kunnen worden. De eigen lichttafel (= laptop) wordt naast de lichttafel van het reeds aanwezige licht geplaatst, die eveneens wordt gebruikt. Tevens is bij FOH een extra stroompunt nodig. Onze lichttechnicus zal beide sturingen bedienen.

PRE-SETS

Aangezien we talloze verschillende lichttafels onderweg tegenkomen, bestaat de kans dat onze lichttechnicus uw specifieke lichttafel niet kent. Zorg er daarom a.u.b. voor dat er iemand aanwezig is die de werking van de tafel uit kan leggen en eventueel programmeren.

Als er intelligent licht aanwezig is (zoals moving heads) dan wordt het erg op prijs gesteld als elke positie op het podium (zie stageplan) een pre-set is geprogrammeerd, inclusief een combinatie drums/percussie. Ook een positie recht de zaal in wordt op prijs gesteld. Voor een goede show zijn blinders en rook / hazer ook onmisbaar.

SPANNING

Extra stroom is nodig in de buurt van waar de extra DMX lijn het podium op komt. Prinz Klauz heeft een eigen verdeler bij. Bij die verdeler zit ook een eigen DMX splitter/booster.

Benodigde vermogen is minimaal 1 vrije 16A krachtgroep (3 groepen 16A) die volledig vrij ter beschikking zijn van het extra licht. Let op: Het gaat hier om extra vermogen. Dus niet dat daar het huislicht ook op ingeprikt staat, en ook geen frietpan, koeling of andere pretmachine. De groepen moeten volledig vrij zijn want zoals u hieronder ziet wordt het vermogen volledig benut.

	1x 16A krachtstroom					
	groep 1		groep 2		groep 3	
Strobo*	1	1500 w	1	1500 w		0 w
Rook*		0 w		0 w	2	2000 w
LED panels	1	70 w	1	70 w	2	140 w
Washes**	2	320 w	2	320 w	2	320 w
Spots	2	700 w	2	700 w		0 w
Totaal		2590 w		2590 w		2460 w

* vanwege piekstroom is maximum vermogen hiermee bereikt

** Bij een grote show staan 2 van de washes achter in de zaal, bij de 2 extra geluidsboxen. Er is in beide hoeken dus een 220v verziening nodig met dubbele stekkerdoos (geluid en licht).

SHOW

EXTRA SPEAKERS ACHTERIN (QUADRAFONISCH)

In het geval van een quadrafonische show zijn achterin de zaal twee extra speakers stacks nodig, zonder subs, aangestuurd vanuit FOH. Hiermee kan quadrafonisch geluid gemaakt worden.

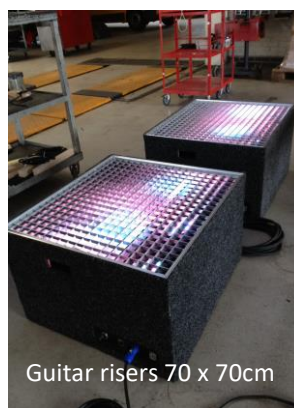
Ps. Bij deze stacks is per kant één extra stroompunt nodig, voor het licht (zie licht)

BACK DROP

Prinz Klauz brengt twee smalle back drops (3125cm breed, 500cm hoog) mee die links en rechts van de drum riser tegen de achterwand komen hangen. Graag een goed toegankelijk ophangstelsysteem voorzien, dat een snelle ombouw mogelijk maakt. Een mobiele ophangstang, die kan zakken, is erg praktisch.



Backdrops achter drumstel, 5 meter hoog



Guitar risers 70 x 70cm

GITAAR RISERS

Prinz Klauz brengt twee gitaar risers (70 x 70 cm) mee met ingebouwd licht en rook. De risers komen op front stage ter hoogte van de monitors, aan de "binnenzijde" van de gitaristen. Zie stage plan pagina 1. Verzoek om voldoende ruimte vrij te houden. Dat zou geen probleem hoeven zijn, aangezien we nauwelijks floor monitors gebruiken.

UITBOUW PODIUM

Indien mogelijk maken we graag gebruik van een uitbouw aan het podium (catwalk) van enkele meters, voor meer contact met het publiek. Komt de sfeer ten goede omdat de band als het ware in het publiek staat waardoor er meer interactie is.

DRUMPODIUM

Voor het drumstel is bij voorkeur een podium van 3 meter breed nodig, aangezien de Alesis sampler door de drummer wordt bediend.



HOSPITALITY

- Koffie, gekoeld bier, fris en water
- Een afsluitbare kleedkamer, groot genoeg voor 9 tot 10 personen.
- Voor bandleden (6) en crew (3 - 5) die rond etenstijd in de zaal aanwezig zijn, wordt een warme maaltijd op prijs gesteld.

CONTACT

Contactpersonen rondom optredens:

- Geluidtechnicus RON VAN WANROOIJ: wanrooijron@gmail.com / +31 (0)6 54904111
- Lichttechnicus WILCO VAN CASTEREN: wilco_van_casteren@hotmail.com / +31 (0)6 46914228
- Boeking en info MARCHEL MERTENS: marchel@prinzklauz.nl / +31 (0)6 53318847